



Zaubern macht Sinn -Zaubertricks im Unterricht mit kranken Kindern und Jugendlichen

Fedor Lantzsch

Zauberer, Stuttgart

Edith Ramminger

Sonderschullehrerin, Schule für Kranke, Tübingen

1. Warum Zaubertrick im Unterricht der Schule für Kranke?

– einige Anregungen dazu

- Zaubertricks mit geeigneten Geschichten und Metaphern helfen Kindern, sich zu entspannen und Ängste, beispielsweise vor einer anstehenden Operation zu verringern.
- Kinder und auch ihre Eltern stehen im Krankenhaus häufig unter Ängsten und unter Druck. Wenn Kinder dann Zaubertricks beherrschen und möglicherweise den Eltern vorführen, steht nicht mehr die Krankheit im Mittelpunkt. Die Kinder erhalten darüber Gelegenheit aktiv zu werden – eine Gegenrolle zu der des passiven Patienten
- Zaubertricks beherrschen und damit die Umgebung zu faszinieren, hinterlässt positive Spuren in der Erinnerung an die Krankenhauszeit. • Kranke Kinder brauchen Trost, Unterstützung, Ablenkung, Ermutigung und Erlebnisse, die das Selbstwertgefühl stärken und schulen. Zaubertricks erleben und Zaubertricks lernen, sie perfektionieren und sie, wenn möglich, vorführen ist eine erfolgversprechende Möglichkeit für eine kurzweilige und wenigstens in Teilaspekten gewinnbringende Zeit in der Klinik
- Die Kindergruppe einer Kinder- und jugendpsychiatrischen Klinik übte erfolgreich für eine Zaubervorstellung. In den stark strukturierten Gruppensitzungen mit angeleiteten Entspannungs- und Schauspieltraining war neben dem Herstellen von kleinen Zaubertricks vor allem das Herstellen einer „magischen Atmosphäre“ bedeutsam. (Anneliese Neumayer)

2. Zaubertricks und Lernen

- In fast allen Unterrichtsfächern können Zaubertricks den Unterricht methodisch und didaktisch bereichern.
- Bei Zahlentricks werden die Grundrechenarten geübt; das Herstellen der Tricks verlangt geometrische Grundkenntnisse. Für Kinder mit Lernproblemen sind gerade „mathematische Kunststücke“ sehr gut geeignet. Ein Kind, das beim Erwerb der „Kulturtechniken“ negative Erfahrungen gemacht hat, genießt es, mit Zahlenspielen zu beeindrucken.
- Das Fach Deutsch wird beispielsweise das Leseverständnis trainiert, wenn Zaubertricks gelesen und verstanden werden sollen. Beim Vorführen sind kommunikative und gestaltende Fähigkeiten gefragt und werden auch geschult.



- Naturwissenschaftliche Phänomene können Thema werden, wenn Tricks analysiert werden.
- Nicht zuletzt wird über das Ziel der Vorführung die gesamten musischen und kreativen Potentiale des Schülers angesprochen und gefördert.
- Kinder mit dem Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom sind geradezu „gierig“ danach zaubern zu lernen. Anfangs begeistert, sind sie bei Ausdaueranforderungen schnell frustriert. Sie brauchen dann einfache Zauberkunststücke, die binnen einer Stunde publikumsreif sind. Diese Kinder brauchen eine klare Strukturierung und Planung.

3. Voraussetzungen, um Zaubertricks zu unterrichten

- Der Lehrer braucht ein solides Grundwissen an Zaubertricks, die er mit ansteckender Lust vorführen können sollte.
- Der Lehrer muss wissen, welche Tricks unter welchen Unterrichtsbedingungen günstig sind: Zum Beispiel Vorhersagezaubereien und Bilderbuchtrick für den Schüler im Einzelunterricht in der Isolierstation. (wenig Material, nur aus Papier, Tricks zum basteln). Meist wird der Schüler mit seinen Künsten in ausgesuchten kommunikativen Situationen glänzen können. Mit dem erworbenen Wissen hat der Schüler für die Zukunft einen Schatz für Aufführungen.

Für die Schüler im Gruppenunterricht in der Kinder- und Jugendpsychiatrie sind alle möglichen Tricks denkbar (beginnen sollte man mit ganz einfachen Tricks, sogenannten Selbstläufern), die mit dem Ziel einer Aufführung über eine bestimmte Zeit hinweg eingeübt werden sollten. Jeder Schüler sollte dann an dem gemeinsamen Repertoire üben. Zaubermusik, Zaubersprüche, Zaubermusik, Rhythmusinstrumente, all die publikumswirksamen Attribute sollten in diesen Projekten eine Rolle spielen.

4. Beispiele dafür wofür Zaubertricks gut sein können

- Zaubern zur Kontaktaufnahme (diese Tricks, wie z.B. „Ente und Tuch“ werden nicht aufgelöst)
- Zaubern als sympathischer Fluchtpunkt
- Zaubern und Lernen
- Lernen in Gruppen und Vorführung

Zwei Pole (Isolierstation und Gruppenunterricht) für mögliche Unterrichtsorte mit Beispielen für Zaubertricks. (Liste ist offen und variabel – es werden nur die Tricks genannt, die im Workshop geübt wurden).

KMT/ Einzelsituation am Krankenbett

Stehendes Seil, Malbuch, Elefant, Zahlentricks, Bilderrätsel



7TH HOPE CONGRESS MUNICH 2010

NOVEMBER 3 - 7, 2010

Psychiatrie/ Arbeit mit Gruppen

Becherspiel, Stehendes Seil , Malbuch, Elefant, Zahlentricks, Bilderrätsel

Elemente einer Aufführung :

siehe PPP Tipps für Aufführungen

Zusammen gefasst:

Wenn der Kliniklehrer dem kranken Schüler Zaubertricks beibringt passiert häufig zweierlei:
dem Schüler gelingt es oft, die Krankheit zeitweilig zu vergessen und das Lernen ist ganzheitlich und spielt eine zentrale Rolle, denn Zaubertricks verlangen Verstand und Training.

Literaturhinweise; Links

Annalisa Neumeyer – zwei Bücher zum Thema

Mit Feengeist und Zauberpuste, 2009

Wie Zaubern Kindern hilft, 2009

www.therapeutisches-zaubern.de

Ulrich Rausch – ein Buch und ein Internetauftritt

Zauber- Fundgrube: Kunststücke für Schüler und Lehrer im Unterricht (Cornelson Verlag)

www.circus-mignon.de